

La Boîte en Valise *présente*



Conception

et jeu

Juliette Moreau

Isabelle Morin

Spectacle tout public à partir de 6 ans

Avec le soutien des Maisons de Quartier Le Flambeau,
Le Ludoval et La Maison Commune du Chemin Vert

La **B**rigade des **B**onnes **M**anières

Théâtre d'objet et malles pédagogiques

Spectacle jeune public, pour adultes à partir de 6 ans

Texte

Juliette Moreau, Isabelle Morin inspirées par
Georges Pérec, Raymond Queneau,
et la bande à L'ou.li.po

Conception et jeu

Juliette Moreau
Isabelle Morin

Costumes

Marie Miravete

Direction Musicale

Romy Dacheen

La **Brigade des Bonnes Manières** veut maintenir à flot les us et coutumes, règles de Politesse Madame et autres Savoirs-vivre Monsieur. Pour ce faire deux DémonstraCtrices effectueront, en tête de gondole, à mains nues, bouches en cœur et gorges déployées, devant vous et pour vous, un panel de démonstrations musclées, décalées et ludiques autant que mémorables, maniant avec une aisance confondante cas pratiques, fiches techniques, kits de survie et malles pédagogiques.

Méthode : inadaptation systématique.

Financement : à fonds perdus

Dispositif : portatif

Esprit : mobile

Préparation des actrices : exceptionnelle

Baguette : magique

Attaché de presse : Hermès

Maquillage : crème anti-rire

Technique : magistrale

Medium : Théâtre d'objets

Musique : cacaphonique

Lumières : guirlandes

Conseillère scientifique : Maman

Diffuseur : d'Ambiance

Places : assises

Et : Blouissant



La petite histoire...

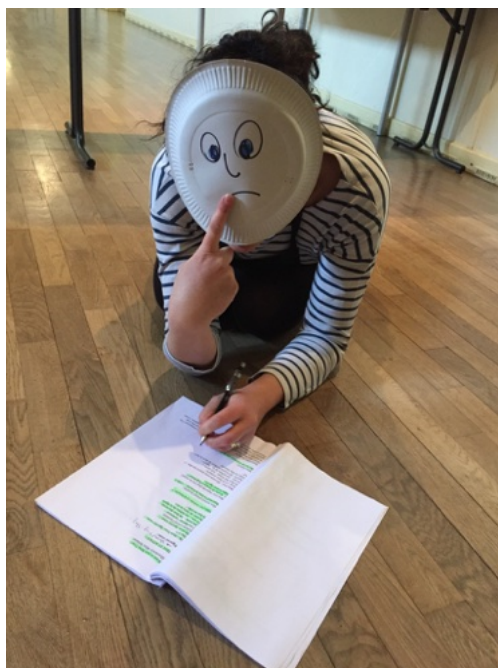
Juliette Moreau et Isabelle Morin se sont rencontrées à Reims, il y a fort longtemps...en 1991 dans un cours de théâtre ; le cours de Françoise Roche. Puis Isabelle étudie à l'Ecole Supérieure d'Art et du Design, Juliette vient en auditrice libre suivre les cours de photographie et de dessin. Isabelle obtient son diplôme, Juliette devient photographe. Juliette part à Paris où elle entre à l'École Internationale de Théâtre de Jacques Lecoq alors qu'Isabelle entre aux Classes de la Comédie de Reims.

Elles se retrouvent quelques années plus tard avec leurs enfants qui sont scolarisés dans la même école !

L'envie de travailler ensemble est évidente mais chacune est dans ses projets de spectacle, tournées et ateliers, en région, en France, à l'étranger. Le calendrier se calme enfin ... Elles se donnent rendez-vous à la Maison Commune du Chemin Vert pour animer un atelier-spectacle en 2015, *Aux pieds de la lettre*.

Elles expérimentent alors avec les enfants une première recherche sur les mots et la langue *vivante*, découvrent un champs d'expérimentation, un nouveau terrain de jeux.

Un spectacle commence à pointer son nez, *La Brigade des Bonnes Manières* est née !



... en répétition



La compagnie La Boîte en Valise

« boîte-en -valise : série rassemblant des reproductions d'œuvres d'art de Marcel Duchamp, conçues par l'artiste lui-même comme des musées portatifs. »

La boîte en valise est créée en 2013 sous l'impulsion d'Isabelle Morin, comédienne et plasticienne.

Ouverture et curiosité sont les deux mots qui nous viennent spontanément pour définir les enjeux du travail que nous menons. Au cœur de sa pratique le théâtre bien sûr mais aussi le chant, la danse et les arts plastiques.

Les spectacles de la compagnie sont nomades, itinérants et portatifs. Le choix du nom notre compagnie fait écho à l'ouverture et à la curiosité qui nous motive.

Le théâtre jeune public fait partie intégrante de la réflexion que nous voulons mener, mais nous souhaitons avant tout toucher un large public, petits et grands.

Le répertoire de la compagnie :

– *Pince à Linge, conte et objets, à partir de 6 ans*

– *Projet Molière, théâtre, à partir de 8 ans*

– *Jupon Patapon, théâtre et chant, à partir de 9 mois*

– *La Brigade des Bonnes Manières, théâtre, chant, marionnettes, objets, à partir de 7 ans*

– *En projet ... Au rythme des saisons, lectures, chant et poésie, tout public*



Les comédiennes de La Brigade ...

Isabelle Morin est comédienne & metteur de scène.

Après l'obtention en 1992 d'un Bac A3 option Arts plastiques, elle passe le Diplôme National d'Arts Plastiques option photo/vidéo à l'Ecole Supérieure d'Arts et de Design de Reims. ¶ Elève de la 2nde promotion des Classes de La Comédie de Reims de 1998 à 2001, elle collabore avec Christine Berg / Cie *Ici et Maintenant Théâtre* (*Le cabaret pour inventer la langue, L'intervention, Noce*). ¶ Elle rencontre en 2003 Christophe Lemaitre / Cie *des 13 lunes* (*Des frites à New York*, spectacle en appartement pour le théâtre du Muselet à Chalons-en-Champagne). ¶ De 2001 à 2009, active au sein de la Cie La Tramédie, elle travaille comme interprète sur de nombreux spectacles, conçoit et met en scène deux spectacles cabaret (*Le cabaret météorologique* et *Le cabaret culinaire*). ¶ Parallèlement à sa pratique artistique elle participe à des projets d'actions culturels et artistiques et mène ateliers en direction d'un large public (enfants, adolescents, adultes). ¶ En 2013, c'est la création de la Cie La Boite en Valise !

Juliette Moreau est artiste dramatique, marionnettiste & metteur en scène

Elle entre à l'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq en 2005 puis au Laboratoire d'Étude du Mouvement. Elle y pratique l'art dramatique et la scénographie. Chemin faisant, elle devient marionnettiste, et apprend son art et sa technique grâce aux enseignements reçus à l'Institut International de la Marionnette, au Théâtre du Mouvement, Ici et Là et sur la route ... ¶ Au carrefour des arts de la scène, du mouvement et de l'image, elle collabore avec plusieurs compagnies de danse et de théâtre comme interprète, scénographe, marionnettiste et metteur en scène. Elle crée et dirige La Cie P.O.P. compagnie de théâtre d'objet, de figures et de formes animées. ¶ L'objet, animé, manipulé, envisagé, détourné, est au cœur de son travail de recherche, pour peu qu'il joue, au théâtre ou dans la vie. ¶ Formée également en psychologie clinique à l'Université et en kinésiologie au Centre National de la Danse de Pantin, elle développe depuis 2002, une recherche autour de l'art comme médiation. Intervenante et formatrice, elle propose des ateliers pour le jeune public, les comédiens et les danseurs, des formations professionnelles pour les éducateurs, les personnels de soin – à l'hôpital et dans le secteur de la petite enfance.

en savoir plus : Juliette Moreau & Cie : juliette-moreau.fr



Fiche technique simplifiée

Spectacle	Tout public à partir de 6 ans
Jauge	80 personnes
Durée	50 mn environ
Espace scénique minimum	Longueur 5 m x Largeur 5 m x Hauteur 2.50m
Condition salle	Noir souhaité
Montage	2 heures
Démontage	1 heure

Spectacle nécessitant une boîte noire (plan de feu sur demande)
La présence d'un technicien de l'équipe accueillante sur place est indispensable

Conditions de vente

Coût du spectacle (nous contacter)

Tarif dégressif si plusieurs représentations
+ Le transport du décor incluant le voyage de l'équipe depuis Reims.
+ Défraiements au tarif syndéac pour 2 personnes
+ Hébergements pour 2 personnes.

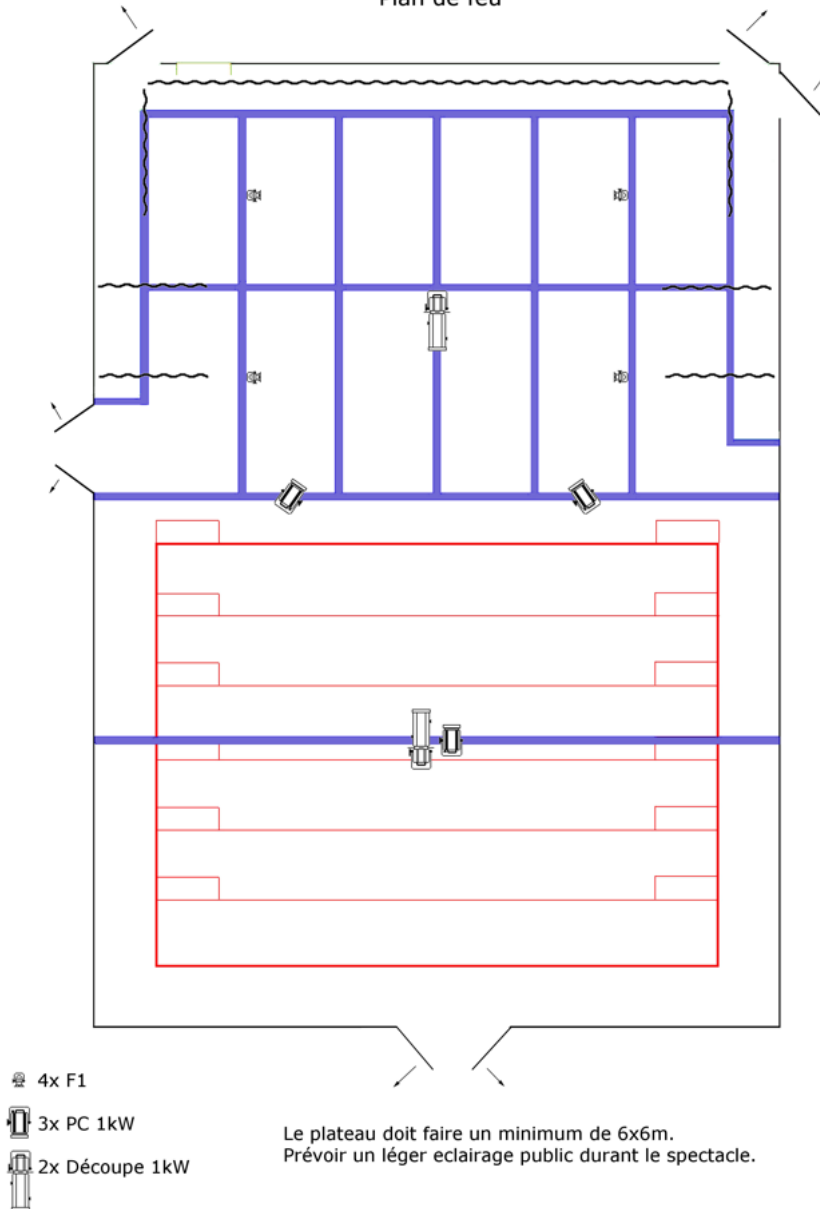
Il est possible que les hébergements et les repas sur place soient pris en charge directement par l'organisateur.

Le spectacle peut se jouer 2 fois dans la journée. Il est important de ménager une pause minimum d'1 heure entre la fin d'une représentation et le début de la suivante.



Fiche technique & implantation

La Brigade des bonnes manières
Plan de feu



Loick Le Hénaff, 2016

Cie La Boîte en Valise

113, rue des capucins
51100 Reims

contact@laboiteenvalise.fr

Contacts & Diffusion

Isabelle Morin 06 21 06 78 94
Juliette Moreau 06 61 73 43 38



après le spectacle...

Nous tenons à remercier particulièrement

Martine Fournier, de l'**Espace Le Flambeau** et son équipe

Céline Vercaemer, du **Ludoval**

Vincent Marcoup et son équipe, de **La Maison Commune du Chemin Vert**

ainsi que **la Ville de Reims** pour leur soutien

&

Nos Invités d'honneurs :

Nadine de Rodchild, Erasme de Rotterdam et Gargantua de l'Esprit Fin

