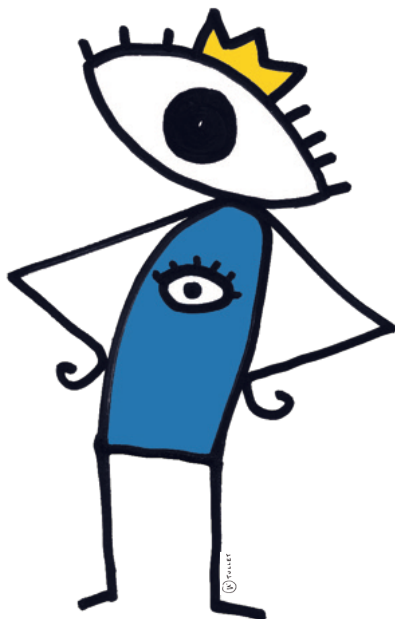


Hervé Tullet

T U R L U T U T U

mise en scène
Matija Solce



interprétation
Juliette Moreau

CRÉATION 2013 - CO-PRODUCTION :

Ljubljana Puppet Theatre
et le Centre de Créations pour l'Enfance de Tinquex



Juliette Moreau



Distribution

Mise en scène

Matija Solce

Interprétation

Juliette Moreau
pour la version française
Maja Kunšič
pour la version slovène

*Marionnettes
et scénographie*

**Sylvain Moreau, Iztok Bobič,
Sandra Birjukov, Polona Černe,
Larisa Kazič, Zoran Srdič**

Auteur

Hervé Tullet

Construction et astuces

Sylvain Moreau

Conseillère dramaturgique

Mateja Bizjak-Petit

Créé par le Centre Culturel, Centre de Créations pour l'Enfance
en novembre 2013
en coproduction avec
le Théâtre de Marionnettes de Ljubljana, slovénie

Avec le soutien de la Ville de Tinquex, la DRAC
et la Région Champagne-Ardenne,
le Département de la Marne.



Note de scène

Comment en est-on arrivé à faire de ce livre, *Turlututu*, une pièce ? Ce spectacle-valise s'inspire des aventures de Turlututu, le célèbre personnage inventé par l'auteur-illustrateur Hervé Tullet.

Sur scène, le petit Turlututu prend vie presque sans parole, dans une scénographie minimaliste, mais pleine de jeux et d'imagination.

Et finalement, où est *Turlututu* ? Turlututu est partout !

TURLUTUTU a disparu. Il est probablement tombé du livre et s'est perdu. En le cherchant, les spectateurs entrent dans le monde imaginaire de Turlututu et commencent à goûter la magie du spectacle vivant.

Au départ il y a des livres....

Ces derniers sont bien connus pour ne pas être destinés qu'à la lecture mais appartenir également au domaine des arts plastiques. Ce sont des livres interactifs où les enfants sont invités à toucher, souffler, bouger, agiter, renverser... les images en remplissant ainsi un rôle actif dans la production de l'oeuvre.

TURLUTUTU regroupe un ensemble de livres d'images ayant comme personnage principal «Turlututu» qui franchira son monde en papier pour s'installer pour la première fois sur scène dans le spectacle conçu par Matija Solce.

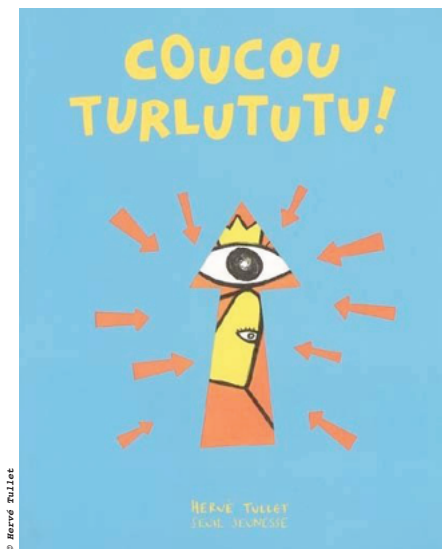
Le personnage

En traversant le livre pour arriver à la scène, le personnage du nom de *Turlututu*, va vivre et faire vivre aux spectateurs des choses magiques et théâtrales. Le public devient acteur en réagissant, soufflant, applaudissant, fermant les yeux, réanimant des objets, en suivant son intuition pour trouver des solutions ingénieuses.

Une fois enrichi de ces nouvelles expériences et de ces rencontres avec d'autres personnages, *Turlututu* reviendra au livre ou quelque part ailleurs...



Théâtre d'objets
d'après le personnage d'Hervé Tullet
Durée 40 minutes



Hervé Tullet a suivi des cours en illustration et a travaillé dix ans comme directeur artistique dans la communication et la publicité.

En 1990, il réalise ses premières illustrations pour la presse et publie son premier ouvrage pour enfants en 1994 au Seuil jeunesse. Auteur-illustrateur d'une vingtaine de titres, il reçoit depuis plusieurs années des prix littéraires couronnant l'ensemble de son oeuvre. Ses livres sont traduits en plus de 25 langues.

<http://www.herve-tullet.com/>

Equipe artistique

Juliette Moreau, artiste dramatique, marionnettiste, art-thérapeute, se nourrit à plaisir et tout à la fois de l'art et de la science de la photographie et de la clinicienne, comme de l'enseignement de Jacques Lecoq, en théâtre et en scénographie.

Au carrefour des arts de la scène, du mouvement et de l'image, elle collabore avec plusieurs compagnies de danse et de théâtre comme interprète, scénographe et marionnettiste. Elle rejoint la Compagnie Atipik en 2011.

Formée également en psychologie à l'université et en kinésiologie au Centre National de la Danse de Pantin, elle développe depuis 2002, une recherche autour de l'art comme médiation.

www.juliette-moreau.com

Matija Solce, musicien, marionnettiste, acteur

Né en 1981 en Slovénie et après des études à l'Académie de Théâtre de la marionnettes à Pragues, Matija Solce fonde son travail sur le lien entre la musique et le théâtre. C'est en conseiller avisé qu'il organise des ateliers autour de ce concept. Ses concerts se transforment souvent en théâtre interactif et ses spectacles deviennent des compositions musicales.

Maja Kunšič, comédienne pour la version slovène

Après avoir poursuivi des études de pédagogie sociale, Maja Kunšič a suivi des cours d'animation au théâtre de la marionnette de Ljubljana. Depuis 2004, elle fait partie de son équipe permanente. Elle base son jeu théâtral sur le mime, le jeu gestuelle et l'animation des objets.

le Théâtre de Marionnettes de Ljubljana

(Lutkovno gledališče Ljubljana)



Fort d'une longue et riche tradition, est la principale institution qui pérennise l'art de la marionnette slovène. Ses débuts remontent à 1948, dans l'édifice de l'ancien illustre Théâtre de Marionnettes de Slovénie, qui fut fondé par Milan Klemenčič, peintre et père de l'art de la marionnette slovène. Des spectacles de marionnettes y sont donnés régulièrement, ainsi que des pièces de théâtre et des manifestations culturelles et éducatives pour les petits et les jeunes.

Le Théâtre de Marionnettes de Ljubljana doit sa réputation internationale à ses nombreuses représentations retentissantes, telles que *La Petite Étoile ensommeillée*, *La Petite Balle Žogica marogica*, *Pinocchio*, *Le Jugement du Bouc de Višnja Gora*, et bien d'autres. Le Théâtre accueille aussi régulièrement deux festivals de marionnettes biennaux, le Festival *Zlata paličica* et le Festival international de la Marionnette auquel des marionnettistes du monde entier présentent leurs spectacles pour enfants et adultes.

le Centre de Créations pour l'Enfance

(Tingueux, France)

Fondée à Tingueux en 1960, l'association «Centre Culturel, Centre de Créations pour l'Enfance» s'est fixée pour but de favoriser l'accès du plus grand nombre aux pratiques artistiques et d'œuvrer pour que l'éducation artistique et culturelle soit un droit permanent du citoyen.

Chaque projet du Centre est un nouveau territoire à explorer où enfants, parents, enseignants et artistes sont complices de la même aventure partagée.

Son action est fondée sur **un lieu de pratique amateur, un passeport Culturel, un lieu de créations et de diffusion :**

- Deux salles d'expositions pour proposer en tout une dizaine d'expositions par an, à voir en classe ou en famille et sensibiliser l'enfant à la création d'aujourd'hui, l'aider à construire son regard critique.
- La conception d'expositions pour les enfants.
- La production de spectacles d'objets et de marionnettes, adaptés d'ouvrages de littérature jeunesse.
- Un soutien à la création en accompagnant les artistes dans leurs recherches et leur démarche de création.

Une maison de la poésie, un Centre de ressources

L'expérimentation menée à Tingueux depuis de longues années, l'accumulation des expériences et des savoirs faire autorisent le Centre de Créations pour l'Enfance à développer son action sur un territoire beaucoup plus vaste et à partager sa passion avec d'autres partenaires à travers :

- l'organisation de formations à destination des enseignants, des bibliothécaires ou des professionnels de la petite enfance, notamment dans les domaines des arts visuels, de la poésie contemporaine, du livre et lecture (littérature jeunesse), du théâtre d'ombres et d'objets.
- la réalisation de commandes (expositions, décors),
- l'organisation d'ateliers de pratiques artistiques en milieu rural,
- un fonds d'expositions itinérantes, disponibles à la location.

Conditions d'accueil

technique	théâtre d'objets
durée	40 minutes
espace scénique	L 5m x l 4m - noir souhaité
mise en place	1 heure 1/2

La présence d'un technicien de l'équipe accueillante est souhaitée.

Accueil du public

- . public familial de 3 à 10 ans
(mixer les niveaux de classes en représentation scolaire)
- . jauge 60 personnes / 80 maxi
- . salle obscure
- . scène et public au même niveau
- . gradinage soutaité
- . loge pouvant fermer à clés

Prix de vente

- . première représentation : 750€
- . tarifs dégressifs en fonction du nombre de représentations, sur devis
- . Transport et accueil (hébergement et repas),
à la charge du preneur

Le spectacle pouvant se jouer trois fois dans la même journée, une pose d'un minimum d'une heure est à aménager entre deux représentations.



Espace scénique

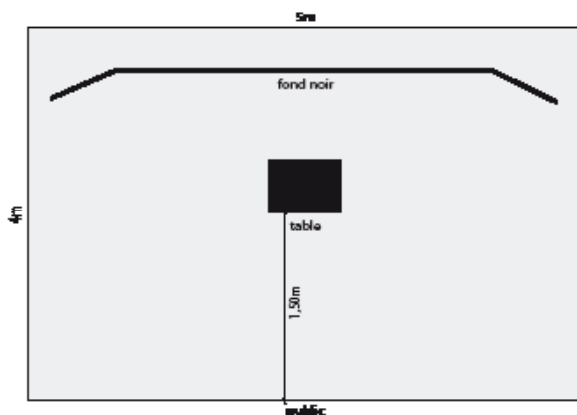
1 - Condition d'installation

- . montage / démontage : au soin de la comédienne
 - installation et filage technique : 1 heure 1/2
 - démontage, chargement : 1 heure
- . son : rien à prévoir
- . lumières : éclairage léger du public et de la scène, à prévoir

2 - Le plateau

- . surface au sol :
 - ouverture : 5m
 - profondeur : 4m
 - hauteur 2,50
 - prévoir 1,50m entre la table centrale et le public
- . rideaux de fond et pendrillons noirs sur les côtés, à prévoir

3 - Plan d'implantation



TURLUTUTU en tournée

2016

du 10 au 15 janvier - Les Clayes-sous-Bois

26 janvier - Rozoy-sur-Serre

29 et 30 janvier - Bazancourt

du 7 au 16 mars - Vitry-le-François

2015

du 28 octobre au 17 novembre en Chine (Shanghai/Xian/Shenzhen/Dalian/Pekin)

du 28 septembre au 13 octobre - «Grand Huit de la Marionnette» dans le cadre de la décentralisation du Festival

du 18 au 27 septembre - Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières

Mercredi 3 juin - Maison de poésie à Saint-Quentin-en-Yvelines

Samedi 21 mars - l'ESCAL à Witry-lès-Reims

Vendredi 20 mars - l'Espace Le Flambeau à Reims

Jeudi 19 mars - au Ludoval à Reims

du 9 au 14 mars - 9e Festival International de la marionnette d'Izmir (Turquie)

samedi 7 février - Médiathèque de Noisy-le-Grand

2014

du 11 au 19 décembre - écoles du secteur Wilson à Reims

12 et 13 octobre - Festival Tiot Loupiot à (Harnes) Billy-Montigny

26 septembre - dans le cadre de la Nuit Blanche à Tinqueux

21 juin - Inauguration du Carré Blanc à Tinqueux

12 juin - Crèche de Tinqueux

5 juin - Ecole maternelle Saint Pierre à Reims

17 avril - au Centre de Créations pour l'Enfance de Tinqueux en présence du metteur en scène Matija Solce

Production

Centre de Créations pour l'Enfance
8, rue Kléber - 51430 Tinquieux
03 26 08 13 26 - www.danslalune.org

Théâtre de la Marionnettes de Ljubljana
Krekov trg 2 - 1000 Ljubljana
+386 (0)1 300 09 82 - +386 (0)1 080 20 04
info@lgl.si

Contact

Véronique Genovese - 03 26 08 13 26
Comédienne : Juliette Moreau - 06 61 73 43 38

Diffusion

Centre Culturel, Centre de Créations pour l'Enfance
8, rue Kléber - 51430 Tinquieux
03 26 08 13 26 - 07 81 01 37 87
veronique.genovese@danslalune.org

