

Juliette Moreau & Cie

Artiste dramatique, marionnettiste,
metteur en scène & art-thérapeute
Vit et travaille à Reims

ITINÉRAIRE ARTISTIQUE

CRÉATIONS

Installations, pièces & performances

- 2021 **L'OBJET ET SON THÉÂTRE**
Tentatives de définition d'un **Petit Objet Poétique**
Conception et jeu Katy Deville et Juliette Moreau
Conférence pratique jouée à deux voix
Tout public à partir de 12 ans
- 2019 **SKIA** - l'ombre et son théâtre : histoires et mode d'emploi
Conception et jeu Juliette Moreau
Conférence spectacle sur le théâtre d'ombre
Tout public-pour adultes à partir de 6 ans
- 2018 **SPA** - un **S**ervice de **P**oésie en **A**mbulatoire
Conception et jeu Juliette Moreau et Isabelle Morin
Poésie déstressante et défatigante pour un grand moment de bien être. Un projet porté par la Cie la Boîte en Valise
Tout public-pour adultes à partir de 6 ans
- 2018 **LES VALISES P.O.P**
American Memorial Hospital, Reims
Hôpital Necker-Enfants Malades, Paris
Projet porté par La Cie POP, en partenariat avec l'association Petit Cœur de Beurre et Le Mouffetard-Théâtre des Arts de la Marionnette à Paris.
Conception, fabrication & jeu Juliette Moreau & l'équipe de la Cie POP

- 2017 **LE CARNET D'ALICE**
Conception & réalisation Juliette Moreau et Dominick Boisjeol
Ecriture & Jeu Isabelle Morin et Juliette Moreau
Création portée par La Cie POP
Projet franco/chinois en résidence à Pékin
Installation spectacle : Théâtre de carton, figures à croquer,
objets et ombres portées
Tout public-pour adultes à partir de 6 ans
- 2016
Création de **LA COMPAGNIE POP** une compagnie de théâtre
d'objet, de figures et de formes animées pour voyager en
compagnie de Petits Objets Poétiques !
- 2016 **LA BBM - LA BRIGADE DES BONNES MANIÈRES**
Mise en scène et Jeu Juliette Moreau et Isabelle Morin
Théâtre d'objet et mallettes pédagogiques
Création portée par la compagnie La Boîte en valise
Tout public-pour adultes à partir de 7 ans
- 2014 **TURLUTUTU**
D'après le personnage d'Hervé Tullet
Théâtre d'objet - tout public de 3 à 10 ans eacetera
Mise en scène : Matija Sloce
En Partenariat avec le théâtre de Lubjanja Slovénie
Une création du Centre de Créations pour l'Enfance de Tinquieux
Interprétation Juliette Moreau
- 2013 **POURQUOI LES FENÊTRES ONT-ELLES DES MAISONS ?**
Une promenade avec Remy Charlip
Théâtre de carton, figures à croquer et tour de main
Tout public-pour adultes à partir de 3 ans
Mise en scène Juliette Moreau et Elisabeth Algisi
Résidence Le Salmanazar-Scène de création et diffusion d'Epernay 2012
- 2012 **LA NUIT DU VISITEUR**
D'après l'œuvre de Benoit Jacques
Théâtre d'objet et d'ombres - pour adultes à partir de 6 ans
Mise en scène Juliette Moreau
Création portée par Centre de Créations pour l'Enfance de Tinquieux.
- 2011 **JE SAIS PLEIN DE CHOSES**
Une rêverie poétique d'après l'œuvre d'Ann et Paul Rand
Théâtre de papier et d'ombres - pour adultes dès 2 ans
Mise en scène Juliette Moreau et Elisabeth Algisi
Prix « mention spéciale du jury » Festival MOMIX 2012
Festival d'Avignon 2012 région Champagne-Ardennes

- 2006 **REPRODUCTION INTERDITE**
création de la Cie Vilcanota - Avignon
Conception et fabrication d'une marionnette à taille humaine
- 2005 **PAROLE DE MUET**
création de la Cie Vilcanota - résidence à Saint-Flour, Cantal
Conception, réalisation des scènes et jeux d'image
- 2004 **TRANS**
Installation (photographie, objets, textes et vidéo)
autour et avec la parole de Paul Linard et son métier de ciseleur dans
les Fonderies d'art de Haute-Marne - Église de Sommevoire, Haute-
Marne
Conception et réalisation
- 2003 **AUTOGRAPHIES**
De l'Argentine au Numérique
Performance/installation (images portées, textes et vidéo)
Centre Culturel Saint-Exupéry, Reims - résidence de 6 mois.
Conception et mise en scène
- 2003 **LA FAMIGLIA DEL MONDO**
Rencontre interculturelle avec le peuple Mapuche - Chili
Ateliers et recherches (théâtre gestuel, masque, marionnettes)
création collective
- 2003 **IL SOGNO D'ORO**
Pièce de théâtre (théâtre gestuel, ombre, marionnette) créée en Italie
à partir d'un conte co-écrit avec une communauté Italo-albanaise à
Santa Sofia d'Epiro - Calabre, Italie
Co-mise en scène, scénographie, fabrication de marionnettes et
interprétation
- 2002 **LES TRANSPARENCES**
Création chorégraphique urbaine
Conception et réalisation d'Hervé Diasnas et Valérie Lamielle (Cie
Association Ça), Reims
Conception et réalisation de décors (masque géant & décors en trompe-
l'œil)
- 2002 **LES BUVEURS DE BRUME**
création chorégraphique d'Hervé Diasnas (Cie Association Ça)
Centre Culturel André Malraux, Vandœuvre-les-Nancy
Conception et réalisation de la scénographie et des images
- 2002 **LES OMBRES DE BACCHUS**
conçu et réalisé par la Cie Association Ça - Ribeauvillé, Alsace
Interprétation chorégraphique

- 2002 **OK POUR L'ASCENSEUR**
Rencontre avec la peintre Marie-pierre Gabeur - Reims
[Interprétation chorégraphique](#)
- 2001 **LE TABLOÏD DES ANGES**
Création chorégraphique d'Hervé Diasnas (Cie Association Ça)
Le Manège, Reims
[Interprétation chorégraphique](#)
- 2000 **PRÉ-VENUES 1**
Installation photographique et sonore
[Suite à une résidence Reims-Salzburg au Kunstlerhaus](#)
Office du Tourisme, Reims
[Conception, réalisation et fabrication](#) (prises de vues et de sons, scénographie et mise en espace) avec la complicité de Jean-Marc Peytavin
- 2000 **PRÉ-VENUES 2**
Installation photographique et sonore
Halle à charbon du domaine du Haut Fourneau — Vendresse, Ardennes
dans le cadre du [Projet In Situ de l'Office Régional Culturel de Champagne-Ardennes](#)
[Conception, réalisation et fabrication](#) (prises de vues et de sons, pantins, scénographie, et mise en espace)
- 2000 **PHOTOMIMO**
Performance avec photographies et objets
Résidence de quatre mois au théâtre du Centre Culturel de Courbevoie.
[Conception, prises de vues et manipulation](#)

- 2004 **LE TRIO-GRAPHE**
Installation photographique en collaboration avec le chorégraphe Serge Papiernik-Soyez, Vendôme.
- 2000 **LES MIROIRS DU CIEL**
Exposition et édition issues d'un reportage photographique au long court sur le métier de Paludier.
Textes de Jean-Marc Gourdon.
Commande réalisée pour le Groupement des Producteurs de Sel de la Presqu'Ile Guérandaise, Loire-Atlantique
- 1999 **LE PHARE**
Exposition - un regard photographique pour mémoire sur le site du phare avant son réaménagement et sur une année de vie viticole en Champagne
Écomusée de la vigne de Verzenay, Marne
- 1999 **SCÈNES D'IMAGES**
Exposition - en complicité avec la Compagnie Le Studio (Jean-Louis Martin Barbaz),
Théâtre d'Asnières-sur-Seine
- 1998 **LES NOUVEAUX CORPS**
Exposition - regard sur les fonderies d'art, Haute-Marne
Textes de Pascal Adam
Le Manège, Reims
- 1997 **LES SAISONS DE BACCHUS**
Exposition sur le thème de la vigne
Aix la Chapelle, Allemagne
- 1997 **LES TROUS DU CHRIST**
Exposition sur l'invitation de Michel Surya
Médiathèque d'Orléans
- 1996 **PARADIS FORMES ET MODÈLES**
Exposition sur le thème des fonderies d'art de Haute-Marne
Médiathèque, Épernay & Musée Hôtel Le Vergeur, Reim